

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Итатская средняя общеобразовательная школа»

Программа согласована
на заседании методического
совета школы
Протокол № ____ от _____

Программа принята на
педагогическом совете
Протокол № ____ от _____

Утверждаю:
Директор школы _____ И.Р.Литвинова
Приказ № ____ от _____

Рабочая программа по курсу:

«В мире шахмат»

В 5 КЛАССЕ

Составитель
О.А, Долинчик, учитель математики

пгт. Итатский
2014г

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.
3. Календарно – тематическое планирование.
4. Содержание программы.
5. Материально-техническое оснащение программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «В мире шахмат» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В настоящее время актуальной стала проблема развития, прежде всего, творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также в воспитании гармонично развитого человека.

Актуальность данной программы состоит в том, что у учащихся развиваются и воспитываются способности и личностные качества как:

1. Стремление к знаниям

Обучение шахматам — мощный стимул развития познавательной активности.

Начинающий шахматист вскоре убеждается, что многих ошибок можно избежать, если знать известные теоретические закономерности и варианты. Поэтому у него возникает и развивается потребность изучения теории шахмат. Таким образом, ещё один урок шахмат заключается в уважении научных знаний и стремлении к овладению ими.

2. Способность самостоятельно мыслить

На уроках шахмат игрок учится самостоятельно использовать имеющиеся у него знания и навыки в разнообразных позициях. Таким образом, при обучении шахматам человек овладевает искусством сравнительного анализа, умением находить существенные различия в похожих ситуациях и сходство во внешне различных.

Уроки шахмат позволят учащимся осознать и принять понятие типичного (например, типичная миттельшпильная позиция), научиться выделять самые существенные особенности и характеристики конкретной ситуации, а в последующем перенести усвоенные умения и навыки в другие области своей деятельности.

3. Развитие памяти

Значительно влияние обучения шахматам на развитие памяти. На уроках шахмат преподаватель помогает ученику совершенствовать способность к смысловому, логическому запоминанию информации, основанному на особенностях расположения и взаимодействия объектов. Аналогичные приёмы используются лучшими преподавателями шахмат в школьных предметах обучения (например, элементы «опорного конспекта»).

4. Культура и дисциплина мышления

Обучение шахматам развивает культуру и дисциплину мышления. Под руководством преподавателя шахмат учащийся прочно осваивает пятиэтапную схему обдумывания и принятия решений:

1. анализ позиции;
2. общая оценка позиции;
3. выбор плана;
4. выбор хода;
5. проверка выбранного хода и выполнение.

Эта схема мышления имеет универсальный характер и применяется для решения учебных, научных, экономических, военных и других задач.

5. Развитие внимания

Преподаватель шахмат поможет развить необходимую степень концентрации для игры. Уроки шахмат требуют длительного, устойчивого, интенсивного и объёмного внимания. Ведь стоит на мгновение ослабить, совершить одну грубую ошибку, и плоды всей предыдущей работы будут утеряны.

Дисциплинирует мышление такая особенность обучения шахматам, как ограничение времени на обдумывание. Под руководством преподавателя шахмат игрок учится рациональному распределению времени, объективной оценке временных интервалов и быстрому принятию решений в стрессовой ситуации.

6. Развитие воображения.

Уроки шахмат стимулируют развитие фантазии, воображения и способностей предвидения. В процессе поиска решения шахматист в своём воображении проводит манёвры, которые лишь возможно состоятся в будущем. При этом он учится преодолевать влияние «остаточных образов» (т.е. ошибочного мысленного переноса отдельных элементов изначальной позиции в неизменном виде в прогнозируемые позиции) и «опережающих образов» (т. е. восприятия лишь планируемых в будущем позиций фигур, как уже реальных, поскольку они в воображаемом представлении пытаются вытеснить действительность).

7. Развитие рефлексивного мышления.

Преподаватель шахмат учит игрока критически переосмысливать свои предшествующие планы, оценки и действия в связи с последовавшими реальными эффективными возражениями соперника. Таким образом, он обучается рефлексивному мышлению.

На уроках шахмат преподаватель учит игрока самостоятельно ставить задачи и творчески их решать. Творческую деятельность человека характеризуют:

- видение новых проблем в стандартных условиях и новых функций привычных объектов;
- эффективный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- нахождение оригинальных решений.

- Эти творческие способности формируются в процессе обучения шахматам и развиваются по мере повышения мастерства шахматиста.

8. Дисциплинированность.

Обучение шахматам оказывает большое влияние на развитие не только мыслительных способностей, но и характера. Шахматы требуют дисциплинированности, постоянного самоконтроля, учат ответственности за каждый сделанный во время соревнования ход, который невозможно отменить. Урок шахмат состоит в необходимости сочетания смелости и решительности с ответственностью и осмотрительностью.

9. Выдержка.

Каждая партия и соревнование в целом неизбежно становятся серьёзным психологическим испытанием для юного человека. Это подготовка и ожидание борьбы с трудным соперником в присутствии конкурентов и болельщиков, сама схватка, наполненная переживаниями за сильные и красивые ходы, реальные и мнимые ошибки (отличить первые от вторых часто удаётся лишь в анализе после игры), ответственность за результат, в том числе перед родителями, преподавателем шахмат, товарищами по команде. Урок шахмат заключается в умении проявлять выдержку, самообладание, стойкость и упорство в экстремальных ситуациях, преодолевая как неуверенность и отрицательные эмоции, так и неоправданную эйфорию, преждевременно расслабляющую и лишаящую объективности. Поэтому неудивительно, что школьники и студенты, шахматисты высоких разрядов сдают различные экзамены гораздо лучше, чем не шахматисты, имеющие равный с ними уровень текущей успеваемости.

10. Объективность.

Обучение шахматам развивает объективность в отношении к себе и к ситуации. Каждая позиция имеет свою объективную оценку, не зависящую от мастерства, воли или желания любого из игроков. А вот успех шахматиста как раз зависит от того, насколько его субъективная оценка каждой возникающей позиции будет близка к объективной! Общепринято, что оценка начальной позиции ближе к ничьей, чем к выигрышу белых или тем более чёрных. Поэтому проигрыш без ошибок невозможен, и проигравшему следует обязательно найти и признать их. Тщательный разбор всех сыгранных партий (желательно с преподавателем шахмат), сопровождающийся критическим самоанализом, является важным средством самовоспитания.

11. Самооценка.

Урок шахмат заключается в переходе к объективной самооценке, как к результату корректного сопоставления своих притязаний с личными результатами и сравнительными достижениями других.

Шахматы учат не только аргументировано отстаивать своё мнение, но и уважать чужое. Обучение шахматам воспитывает объективность в отношении не только себя, но и соперников и вообще других людей. Шахматисту приходится анализировать не только позиции на доске, но также сильные и слабые стороны соперника, особенности его характера. При этом

человек учится мысленно ставить себя на место другого. Несомненно, такой опыт облегчает взаимопонимание и взаимодействие с людьми в различных ситуациях.

12. Умение вести себя в обществе

Уроки шахмат и соревнования с их чёткими и справедливыми правилами прививают учащимся корректность, умение вести себя в обществе, уважение к людям. Увлечение шахматами позволяет школьнику заинтересованно и, в определённом смысле, на равных общаться с взрослыми шахматистами.

Изучая с преподавателем шахмат теорию и историю игры, учащиеся видят вклад талантливых представителей многих стран и народов в их развитие, своеобразную переключку, взаимопроникновение и взаимообогащение шахматных идей.

Новизна программы состоит в том, что формирование всего комплекса универсальных учебных действий происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода и предполагает совмещение теоретических и практических занятий для полного усвоения курса.

Игра в шахматы требует усидчивости, терпения, уважения соперника способности признавать свое поражение и объективной оценки собственных действий. Дети учатся планировать свои дальнейшие действия, распределять время. А самое главное – игра в шахматы развивает логическое и аналитическое мышление

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о игре в шахматы. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

В ходе работы объединения дети знакомятся с основами игры, развивают пространственное мышление. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о «красивой игре» и «красивых ходах».

Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков и творческого потенциала.

Назначение программы заключается в создании условий для формирования знаний, умений и навыков игры в шахматы, развития эстетической восприимчивости и закрепления их на практике.

Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний, умений и навыков в области шахмат к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребёнка. Она нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника и на развитие специальных предметных компетенций.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она составлена в соответствии с интересами детей к занятиям шахматами и пожеланиями родителей и реализуется через системно-деятельностный подход.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

- Сформировать устойчивый интерес учащихся к игре в шахматы.
- Развивать любознательность и потребность в приобретении новых знаний.
- Способствовать освоению основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, и т.д.)
- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
- Обеспечить успешное овладение учащимися основополагающих принципов ведения шахматной партии на всех ее стадиях: в дебюте, в миттельшпиле, в эндшпиле.
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.
- Научить детей планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе шахматной игры
- Стимулировать к созданию новых творческих идей и решений.

Поставленные задачи выполняют следующие функции:

1. Образовательные.

- привить детям навыки самостоятельной работы с учебной шахматной литературой и периодической печатью, письменного анализа своих партий,

умение делать выводы и ставить задачи на будущее;

- освоить в полном объеме учебную программу для повышения собственной квалификации.

2. Воспитательные.

- развитие у детей с ранних лет потребности к труду, к совершенствованию своих творческих возможностей;
- развитие сильных сторон характера;
- воспитание психологической устойчивости к поражениям, умения бороться с депрессией, «звездной» болезнью и т.п.

3. Развивающие.

- обучение абстрактно-логическому мышлению;
- развитие качеств настоящего спортсмена (воли к победе, уверенности и т.д.).

Программа рассчитана на один года обучения, 35 часа (35 часов в год), 1 час в неделю. В освоении программы могут принимать участие дети в возрасте 10 – 12 лет.

Занятия проводятся в течение 35 минут с обязательным перерывом, во время которого выполняется гимнастика для глаз.

Место проведения занятий: учебный кабинет, шахматная комната.

Формы занятий

Групповые и индивидуальные;
 беседы (фронтальная и индивидуальная);
 мастер-классы;
 праздники;
 соревнования;
 практические занятия;
 презентации;
 решение шахматных задач;
 групповые игры;
 игры на определение победителя.

Связь программы с учебными предметами

История: история Китая, Кореи, Индии, России.

Литература и искусство: шахматы в поэзии, прозе, кино.

Математика: координатная плоскость, расположение точек на координатной плоскости, обозначение фигур, запись ходов.

Планируемые результаты

освоения программы внеурочной деятельности

К концу учебного года дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;
 играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно расставлять фигуры перед игрой;
 различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
 объявлять шах;
 ставить мат;
 решать элементарные задачи на мат в один ход;
 знать шахматную нотацию;
 знать этапы шахматной партии.

Личностные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия формируют:

- уважение к истории, культуре;
- умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- воспитание уважительного отношения к сопернику,
- развитие самостоятельности в поиске решения различных практических задач;
- отработку навыков самостоятельной и групповой работы;
- умение делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, схемой;
- выполнять контроль точности записи ходов;
- корректировать ходы с изучением нового материала;
- давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- выполнять начатую работу до конца;

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;

- перерабатывать полученную информацию; делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Контроль.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

Текущий контроль - наблюдение за работой учащихся во время занятия; фронтальная и индивидуальная беседа; текущая оценка достигнутого самим ребенком.

Промежуточный – участие в соревнованиях и решение шахматных этюдов.

Итоговый – участие соревнованиях.

Календарно-тематическое планирование учебного материала по курсу «В мире шахмат» в 5 классе.

№п/п	Содержание учебного материала	Количество часов		Дата	
		план	факт	план	факт
	В мире шахмат.	35			
1.	Вводное занятие. Что такое шахматы. Развитие шахмат.	1			
2.	Шахматная доска. Поле боя и войско.	1			
3.	Шахматная нотация.	1			
4.	Ходы фигур.	1			
5.	Взятие фигур.	1			
6.	Мат. Условия мата.	1			
7.	Ценность шахматных фигур.	1			
8.	Тактика и стратегия игры.	1			
9.	Элементы шахматной тактики. Подрыв центра.	1			
10.	Элементы шахматной тактики. Цугцванг.	1			
11.	Элементы шахматной тактики. Связка.	1			
12.	Этапы шахматной партии.	1			
13.	Дебют. Виды дебютов.	1			
14.	Открытые дебюты.	1			
15.	Полуоткрытые дебюты.	1			

16.	Закрытые дебюты.	1			
17.	Миттельшпиль.	1			
18.	Борьба за центр.	1			
19.	Борьба за открытые линии.	1			
20.	Создание у противника слабостей.	1			
21.	Атака на короля.	1			
22.	Эндшпиль.	1			
23.	Пешечные окончания.	1			
24.	Коневые окончания.	1			
25.	Смешанные окончания.	1			
26.	Слон против коня.	1			
27.	Ладья против легкой фигуры.	1			
28.	Ферзь против ладьи.	1			
29.	Ферзь против легкой фигуры.	1			
30.	Тяжелофигурные окончания.	1			
31.	Ладейные окончания.	1			
32.	Оппозиция.	1			
33.	Повторение видов дебюта, миттельшпиля, эндшпиля.	1			
34.	Шахматный турнир.	1			
35.	Подведение итогов. Заключительное занятие.				
	Итого:	35			

Содержание обучения.

История и возникновение шахмат. Шахматная доска. Обозначения клеток. Фигуры и их названия. Шахматная нотация. Ходы фигур. Взятие фигур. Решение шахматных задач. Основные шахматные термины. Тактика и стратегия. Шахматные этапы. Дебют. Виды дебюта. Миттельшпиль. Основы миттельшпиля. Эндшпиль. Виды эндшпиля. Повторение шахматных этапов. Шахматный турнир.

Материально-техническое оснащение.

кабинет,
столы,
стулья
шахматные доски,
шахматные фигуры,
экран для презентаций,
шахматные этюды.

Литература.

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
7. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
8. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
9. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.